

AUTAN DES VILLAGES

Un nouveau souffle pour nos villages

Février 2009 – N° 2

EDITORIAL

Vous avez aimé le premier numéro ? Voici le deuxième.

Notre intention est toujours la même, contribuer à faire connaître ce qui se fait de bien pour nos villages. Les associations, les artisans, les commerçants, qui contribuent à améliorer la vie sociale de nos communes, ont ici une tribune.

Pour être populaire et intéressant, le bulletin doit s'alimenter d'articles écrits par nos lecteurs. Ce numéro a reçu des contributions venues spontanément, nous en espérons d'autres, plus nombreuses, pour le troisième numéro qui sortira à la fin avril. Si vous avez des idées pour des articles ou des sujets que vous souhaitez voir traités dans le bulletin, contactez-nous.



Le monde change, changeons notre monde.

La faillite du système néolibéral a provoqué un ouragan immobilier, bancaire et boursier qui dévaste le champ économique. La tempête se propage actuellement sur l'industrie et le social. Tout cela dans une atmosphère de crise : énergétique, alimentaire, médiatique, climatique. « Le Krach parfait », selon Ignacio Ramonet (Directeur du *Monde diplomatique* de 1990 à 2008). Il dit que « *l'histoire nous enseigne qu'il n'y a rien de bon à attendre des crises économiques, elles engendrent plutôt des Hitler ou des Franco que des Gandhi.* »

Soyons donc vigilants contre toute dégradation de la démocratie, depuis les sommets de l'État jusqu'au plus profond des vallons de nos campagnes.

Notre monde, à nous, ce sont nos villages. Quoi de mieux pour les changer que la solidarité et l'amitié entre les habitants ?

C'est à cela que nous nous proposons modestement de travailler, nous comptons sur votre aide.

Adissiatz a totes, siatz galhards e au còp que ven !

(Au revoir à tous, portez-vous bien et au prochain numéro)

Le comité de rédaction

Bulletin d'information de l'association Autan des Villages,

régie par la du 1^{er} juillet loi 1901, n° W313010208, N° ISSN 2100-0085

Directeur de la publication : Carlos Estevao, conseil de rédaction : Arlette Ciaravolo, André Cabarbaye, Eric Noulard, Sébastien Ciaravolo

Adresse postale : Le Cazal, 31290 Lagarde. Courriel : autandesvillages@alsatis.net

Site internet : www.autandesvillages.org

Bulletin distribué informatiquement et sur support papier aux adhérents de l'association.

Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

Les nouvelles d'Autan des Villages

Nous partîmes 29, nous sommes actuellement 39 et le nombre d'adhérents continue d'augmenter. L'association se porte bien, merci.

La galette organisée le 17 janvier a réuni 40 personnes. Adhérents et invités ont pu se rencontrer et pour certains, résidents depuis longtemps dans la région, faire connaissance.

La convivialité est un des buts de l'association.

Le 28 février nous avons visité le musée et la ville de Bram, l'Eburomagus d'autrefois. Une vingtaine de personnes se sont inscrites. Ça a été l'occasion de découvrir la ville circulaire et son musée qui expose des objets archéologiques découverts dans l'ouest audois, dont certains viennent de Montferrand, l'ancienne ville romaine d'Elusiodunum.

La culture, accessible à tous, est un des buts de l'association.

Le 28 mars nous vous proposons, à la salle des fêtes de Montclar, une soirée de prévention contre les pesticides avec le film "Pesticides, non merci" réalisé par les Amis de la Terre. La soirée sera animée par Madame Françoise Matricon, élue Vert du conseil municipal de Pamiers.

L'information citoyenne fait partie de nos objectifs.

Faîtes du théâtre à Beauteville



La troupe après le spectacle du 7 février.

Le théâtre est une excellente école d'humour, de réflexion sur soi et sur la vie, ce qui dans la période actuelle apparaît plus que nécessaire. Venez développer votre mémoire, jouer la comédie, fabriquer les décors. "Les Tréteaux de Caransou", troupe de théâtre du Foyer rural cherche des participants. Toutes les personnes, à partir de 14 ans, peuvent rejoindre la troupe. Le groupe prépare une nouvelle pièce sous la direction de la comédienne et metteur en scène Sylvie Hocquet. Les répétitions ont lieu actuellement les lundis à 20h30 au foyer rural. Pour tous renseignements contactez :

Madame Chantal DURAND-TREMINTIN au 05 61 27 11 84,
ou par mail chantal.durand_tremintin@alsatis.net"

Aimez-vous la musique ?

Connaissez-vous le MUSIBUS ?

Le Musibus est un bus équipé en médiathèque par le Conseil général de la Haute-Garonne. Dans ce Musibus vous pouvez emprunter des CD et DVD audio, des partitions et des livres sur la musique, gratuitement pendant un mois.

Le MUSIBUS stationne sur le parking de la Place du Portail de Villefranche (à côté du boulo-drome) tous les quatrièmes vendredis de chaque mois de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h00. Il ne passe pas en mai, août et décembre.

Pour emprunter les documents, il faut habiter dans la Haute-Garonne, remplir l'imprimé de demande de carte et présenter une pièce d'identité. Pour des informations complémentaires appelez la Médiathèque au 05 61 43 62 71.

Une nouvelle épicière à votre service

En septembre 2008, Brigitte s'est installée en épicière ambulante à Beateville. Elle a aménagé un véhicule en épicerie ambulante. Depuis, elle sillonne les routes de nos campagnes pour apporter : fruits et légumes de saison, plus de cinq cents produits d'épicerie et de la gentillesse. Elle met à la portée de celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer, l'épicerie et la convivialité. Ne souhaitant pas faire de la concurrence aux autres commerçants, Brigitte a choisi d'aller dans les villages où il n'y a pas d'épicerie. Elle passe à Lagarde tous les mardis vers 11h00. Donc, si vous entendez klaxonner, venez, Brigitte vous attend dans son camion orange. Elle ne passe pas à : Cagnac, Monestrol, Seyre, Gardouch et Montclar. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, ou si vous souhaitez être livré à domicile, appelez-la au 06 64 91 77 41, quel que soit votre village.

Pour vos plantations



Vous venez de vous installer et vous constatez qu'il manque des haies et des arbres sur votre terrain. Si vous souhaitez en planter, la bonne solution est de vous adresser à l'association « Arbres et Paysages d'Autan ». Avec très peu de frais, vous pouvez avoir des arbustes du pays, des conseils et de la formation pour en planter.

Contactez l'association par téléphone au : 05 34 66 42 13 ou : 06 70 55 10 86. Par courriel :

apa31@free.fr ou le site internet : www.arbresetpaysagesdautan.fr

L'association, Arbres et Paysages d'Autan, est au Moulin de Ticaille, 31450 Ayguesvives.

Patrimoine régional :

Les vitraux de l'église de Montclar

Treize vitraux éclairent d'une chaude lumière la nef de l'église. Ils ont été probablement offerts par des habitants de la paroisse, sans que figure le nom des donateurs, comme on peut le voir dans d'autres villages. Ces vitraux sont l'œuvre d'Henry Gesta, maître verrier toulousain, et de la célèbre manufacture fondée par son père Victor-Louis en 1852 ; ils datent de la fin du XIX^e siècle ou du tout début du XX^e, au moment où la France est déchirée par la querelle qui devait se terminer en 1905 par la loi de séparation de l'Église et de l'État.

La plupart de ces vitraux représentent des personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament ou bien des saints, tous identifiables par de symboles traditionnels. Ainsi, dans le chœur, peut-on reconnaître Saint Jean l'Évangéliste grâce à l'aigle noir placé à ses pieds mais aussi au livre qu'il tient à la main (les Évangiles) ou encore Saint Paul avec son épée et un rouleau de papier censé représenter les « épîtres », c'est-à-dire les lettres qu'il envoyait aux communautés chrétiennes qu'il avait fondées.

Certains de ces vitraux me paraissent plus intéressants car ils sont historiés¹ et mieux conservés. Dans une chapelle, on peut voir une scène familiale, émouvante et intimiste, « L'éducation de la Vierge » : dans un intérieur cossu, bien meublé, Joachim assis à son bureau lit l'Ancien Testament alors qu'Anne apprend à lire à leur fille Marie.

L'artiste a su donner l'impression de profondeur grâce aux lignes de fuite du carrelage et à la fenêtre qui s'ouvre sur un beau ciel bleu et un paysage de montagne. La robe d'Anne, taillée dans un tissu luxueux, d'un beau rouge qui relève l'ensemble, est ornée d'un galon doré.



Dans la nef une autre scène attire l'attention : je pense qu'il s'agit de l'épisode du « *nolli me tangere* » (ne me touche pas). Les chrétiens croient que Jésus est ressuscité. On voit sur un vitrail Jésus, reconnaissable à son auréole crucifère, repoussant Marie-Madeleine. D'après les Évangiles, cette jeune femme qui avait été convertie par Jésus et l'avait suivi avec ses disciples, aurait été, en effet, la première personne à voir Jésus après sa résurrection et aurait voulu le toucher pour s'assurer qu'elle ne rêvait pas ; Jésus l'aurait alors gentiment repoussée en lui disant : « ne me touche pas ».

¹ Décoré de scènes à personnages, et notamment de scènes tirées de l'Écriture sainte, de la vie des saints (appelées *histoires* au Moyen Âge)

Les deux personnages qui se trouvent en retrait seraient, toujours selon les Évangiles, les deux vieillards auxquels le Christ serait apparu peu après. Plus loin on peut reconnaître Sainte Jeanne de France ou de Valois, surnommée Jeanne la Boiteuse (son père, le roi Louis XI l'avait mariée au futur roi Louis XII, celui-ci l'avait répudiée pour épouser Anne de Bretagne) ou encore Saint Michel terrassant le dragon....

Autrefois, dans les églises, ces vitraux, au même titre que les fresques et les sculptures, avaient pour but, est-il nécessaire de le rappeler, de donner des leçons d'histoire religieuse et de morale.

Ces œuvres nous sont donc précieuses aujourd'hui pour leur intérêt artistique et pour la connaissance des croyances et des mentalités du passé. Cependant les vitraux sortis des ateliers de la famille Gesta et qui ornent plusieurs centaines d'églises poursuivaient, je pense, un rôle plus ornemental que didactique ou pédagogique, car l'illettrisme avait déjà beaucoup reculé.

Jean Laviale

ClareMonChœur, une chorale qui a de la voix



L'ensemble de la chorale lors du concert de Noël du 19 décembre 2008.

La chorale de Montclar a été créée en 2008. Les répétitions ont lieu à l'église tous les vendredis à 20h30.

Pour fêter Noël, ils ont organisé leur premier concert le 19 décembre en l'église de Montclar en compagnie de la chorale "Les Tréteaux de Régambert" de Salles sur l'Hers. L'église était pleine, les spectateurs ont beaucoup apprécié les programmes des deux chorales.

ClareMonChoeur est ouvert à tous ceux qui ont envie de chanter, alors si vous souhaitez les rejoindre appelez Véronique Géronimo ou Serge Falcou au 05 61 81 36 35.

Le tour des communes

SEYRE - Nous avons reçu le numéro 3 de Seyre infos « La voix du Planol » de janvier 2009. Dans un grand élan humaniste l'éditorial nous rappelle qu'en cette période où « il est de bon ton » de souhaiter la bonne année à tous, il ne faut pas oublier ceux qui viennent de perdre leur emploi, ceux dont la maison a éclaté sous les obus et tous ceux qui bientôt seront comme eux.

Nous y apprenons que le projet d'une salle polyvalente avance, l'acte de propriété du terrain devrait être établi au premier trimestre 2009. Même si l'inauguration de la salle n'est pas pour tout de suite, les Seyrains rêvent déjà de toutes les possibilités nouvelles qu'ils pourront y développer, avec la population et les associations.

La nouvelle adresse e-mail de la mairie est : mairie.seyre@gmail.com

LAGARDE - Le bulletin municipal 2009 « *très attendu* » a été publié. Monsieur le maire remercie les électeurs pour « *le soutien massif apporté au Conseil municipal* ». Il poursuit son mot en rappelant que « *malgré une tentative, rejetée, de recours pour inéligibilité d'un conseiller municipal et un climat de suspicion entretenu depuis les élections municipales, les élus ont œuvré pour terminer les travaux de la salle des fêtes et préparer le développement de notre commune.* »

Le regroupement pédagogique Caignac-Lagarde-Montclar sera remplacé par celui de Montclar-Lagarde dès la rentrée 2009-2010. Le Conseil municipal de Lagarde s'est engagé dans une démarche auprès de l'Inspecteur d'Académie pour obtenir un troisième poste d'enseignant.

Au chapitre des délibérations, le conseil municipal s'est opposé à la mise en place du fichier base élèves (fichage des enfants dès la maternelle) et à la mise en place du service minimum de garderie les jours de grève.

Changement d'horaire de la mairie : mercredi de 13h30 à 18h00, le vendredi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 19h00.

MONTCLAR - Dans le beau bulletin municipal 2009, Monsieur le maire en présentant ses vœux écrit « *Je souhaite pour Montclar que tous ensemble, nous puissions faire vivre notre petit village et qu'il soit toujours très agréable ; que chaque manifestation soit pour nous tous un moment fort où nous aurions le plaisir à nous retrouver et à faire la connaissance des nouvelles familles qui nous ont rejoints.* »

La volonté de « faire ensemble » se retrouve tout au long du bulletin. Les articles sont signés par plusieurs personnes et abordent des thèmes très variés. Nous y retrouvons entre autres : la création d'un blason pour Montclar, la réouverture de l'école avec un historique clair sur les événements qui ont conduit au redéploiement du RPI et la mise en place de la nouvelle école, le bilan du comité des fêtes, le nom de ses membres, un voyage dans le passé avec le souvenir de l'ancienne église de Saint-Hilaire de Batignan signé par Madame Jacqueline Soulié-Daunic.



Un écrivain parmi nous

Très peu de gens connaissent Eric Passerieu, il est très discret. Originaire de Toulouse, il habite à Lagarde avec sa famille depuis quelques années. Sa réserve ne l'empêche pas d'être assez loquace quand on l'interpelle sur ses sujets favoris : les sciences sociales, la politique, la philosophie ou encore la théologie.



La littérature et les livres anciens le passionnent depuis sa jeunesse. Ecrivain public (il rédige des lettres pour ceux qui ne savent pas) et biographe (il met par écrit la vie de ceux qui souhaitent laisser une trace de leur existence). Avec "Juste une part de bonheur" il nous livre son premier roman de société. Eric fait naviguer son personnage entre revendications et sentiments dans un quotidien qui inquiète un peu plus chaque jour. Le réalisme de son roman n'exclut pas les clés essentielles de la vie que sont l'amour et l'espoir. Pierre, le personnage de son roman, a 48 ans. Un licenciement et un divorce provoquent l'éclatement de son cocon et le confrontent à une perception neuve et violente de la société.

Vous pouvez acheter le livre, directement et avec dédicace, chez Eric Passerieu. Pour toute information eric.passerieu@orange.fr, autrement vous pouvez le commander chez Edilivre <http://www.edilivre.com/doc/8943>.

A partir de la fin mars, le livre sera disponible sur Amazon.com, Alapage.com, Fnac.com et dès aujourd'hui sur commande auprès des libraires.

Eric anime un blog <http://justeunepartdebonheur.over-blog.com/>.

L'atelier "Au pied de mon arbre"

Saviez-vous qu'un artisan ébéniste est installé à Cagnac depuis 2007 ?

En l'occurrence, une artisane devrions-nous dire. Cet atelier de menuiserie-ébénisterie est tenu par une femme. Formée à ce métier par l'apprentissage il y a une vingtaine d'années, Hélène Courmont réalise des tables, tables basses, lits, bibliothèques, meubles pour enfants, et des agencements pour particuliers, tels que dressings, cuisines, placards sur mesure, etc.

"J'essaye de favoriser les essences de bois locales, telles que le frêne, le châtaigner, le hêtre, le chêne", explique-t-elle. « J'élabore le projet avec le client. Selon ses exigences et son budget, je procède parfois à quelques modifications. Ensuite, je me mets au travail à l'atelier : corroyage des bois, assemblage, finition... Je m'occupe de toutes les étapes, de la fabrication jusqu'à la pose. Un métier physique mais épanouissant » conclut-elle.



Vous pouvez la rencontrer au pied de son grand cèdre, au lieu-dit Massas, en bas du village de Cagnac. Elle vous accueillera avec gentillesse pour parler de son métier.

Son site Internet est visible à l'adresse <http://meubles.lauragais.free.fr> et son numéro de téléphone est le 06.20.74.47.47.

Un peu d'histoire

L'édit royal de 1696 sur les armoiries

Le roi Louis XIV, (05/09/1638 – 01/09/1715) ayant fait construire le palais de Versailles et beaucoup guerroyé, se trouvait avec les caisses de l'Etat vides. En 1696, en collaboration avec Colbert, il a une idée géniale pour renflouer les finances publiques. Sous prétexte de lutter contre les abus commis, ils obligent, par un édit du 20 novembre 1696, tous les porteurs d'armoiries à les faire enregistrer, moyennant finances.

1696 (20 novembre). — Arrêt du Conseil et édit du Roi, portant création d'une grande Maîtrise générale et souveraine pour l'enregistrement des armes ou blasons de toutes personnes, provinces, villes, terres, seigneuries, corps et communautés dans le grand Armorial de France.

Source : Nobiliaire toulousain.pdf, page 44

Ils espéraient obtenir aux alentours de sept millions de livres, soit l'équivalent de cinq tonnes d'argent métal, frais de recouvrement compris.

Le responsable de l'enregistrement fut Charles d'Hozier (1640 – 1732) ancien généalogiste et juge d'armes. Il a confectionné de 1696 à 1709 soixante neuf recueils dont 34 descriptifs et 35 de dessins. Ces documents sont archivés à la Bibliothèque nationale de France. Ils sont consultables via internet. <http://gallica.bnf.fr/>

Dans le volume 15, Languedoc 2^{ème} partie à la page 2304, nous trouvons les armoiries de Cagnac, Lagarde et Saint Michel de Lanès entre autres. Dans le même volume à la page 2299, se trouve le blason de Beuteville. Nous n'avons pas encore trouvé la page du blason de Gardouch. Il doit être conforme à celui utilisé par la mairie.

Les blasons de Montclar, Monestrol et de Seyre restent introuvables, malgré les recherches auprès des associations d'héraldique.

Les légendes ci-dessous sont conformes aux enregistrements de l'Armorial.

Pour voir les vraies couleurs, vous pouvez consulter notre site www.autandsvillages.org.



La communauté des habitants du lieu de Cagnac

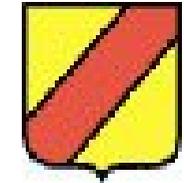
La communauté des habitants du lieu de la Garde du Laurageis



La communauté des habitants du lieu de St Michel de Lanès



La communauté des habitants du lieu de Beuteville



Gardouch, non vérifié sur le Armorial d'Hozier